

Helmut Anton Zirkelbach wird demnächst in unseren Sälen seine Hommage an Frédéric Chopin zeigen. Das sind 24 großformatige Farbradierungen zu den 24 Préludes, die Chopin zumindest teilweise bei seinem Mallorca-Aufenthalt mit George Sand 1838/39 geschrieben hat.

Helmut Zirkelbach ist einer der erfahrensten Künstler, die sich mit dieser wunderbaren aber schwierigen Technik der Farbradierung im großen Format befassen. Wir freuen uns, ihn für eine Ausstellung bei uns gewonnen zu haben. Damit Sie aber nicht nur ein Fest für die Augen erleben, wird

Zara Tiefert-Reckermann, die vertraut ist mit den Arbeiten des Künstlers, in die Ausstellung einführen und

Julia Pleninger einige der Préludes spielen.

Abgerundet wird dieses Projekt durch eine Veranstaltung **am 13. November** mit einer Lesung von Kerstin Simon. George Sand wird dabei zu Wort kommen, aber auch andere Texte über Frédéric Chopin.

Auch an diesem Abend wird Julia Pleninger mit Préludes zu hören sein.

Bernd Salfner