

Schwarz leuchtet

Der Schwarzwald inspiriert zwei Fotokünstler unserer Zeit:

Joseph Carlson und Florian Richter

12. November bis 3. Dezember 2017
Schwarzenbergsäle im Schloss Tiengen

Erstmals widmen die freundeschlossstiengen eine Ausstellung der zeitgenössischen Fotografie. Thematischer Schwerpunkt der Präsentation ist der Schwarzwald. Dabei nähern sich die beiden Künstler auf sehr unterschiedliche Weise dem „schwarzen Wald“.



Joseph Carlson, Am Otten bei Breitnau, 2014

Der im Schwarzwald lebende Fotograf *Joseph Carlson* wählt für seine Arbeiten bewusst die Schwarz-Weiß-Fotografie. Dabei sind seine Motive nicht nur in der Schwarz-Weiß-Technik aufgenommen, sondern von vorne herein Schwarz-Weiß gedacht. „Schwarz ist die einzige Farbe, die sich selbst genügt“, sagt der Künstler. Carlson verbindet das Schwarz mit dem Erlebnis der Natur und zeigt die Stille und Ernsthaftigkeit einer Landschaft, deren visuelle Vielfalt ihn auf seinen täglichen Wegen umgibt. Inspiriert haben ihn dabei Geometrie und Asymmetrie, Kraft und Schönheit, Ordnung und Chaos, Vergängliches und Wandel, Ruhe und Leere, Dimensionen und Prozesse, das Dunkle und das Helle, Realität und Mythos – so beschreibt Carlson die Faszination Schwarzwald.



Florian Richter, Oberrollsbach, 2010

Ganz anders sind dagegen die Arbeiten des Berliner Künstlers *Florian Richter*. Der Schwarzwald ist eines der Lieblingsmotive des Fotografen und zugleich sein ganz persönlicher Sehnsuchtsort. Das Licht formuliert Inhalt und Struktur seiner Werke und bildet die Grundvoraussetzung für seine Fotografien. Mit seinen stillen, menschenleeren Aufnahmen steht Richter ganz in der Tradition der romantischen Landschaftsmalerei. Man könnte sagen, er malt mit der Kamera. In seinen extrem malerischen und stimmungsvoll aufgeladenen Arbeiten versucht der Künstler die Eigenheiten der Landschaft festzuhalten. Dabei schafft Richter kein

Abbild der Wirklichkeit, sondern rückt die individuelle Wahrnehmung ins Zentrum seines Interesses.

Ausstellung: Mi – So, 15 – 18 Uhr

Ausstellungsort: Schwarzenbergsäle, Schlossplatz 2, 79761 Waldshut-Tiengen

Vernissage: Sonntag, 12. November 2017, 11 Uhr