

Farbe – Linie – Fläche

Keummi Paik-Bauermeister und Günter Walter

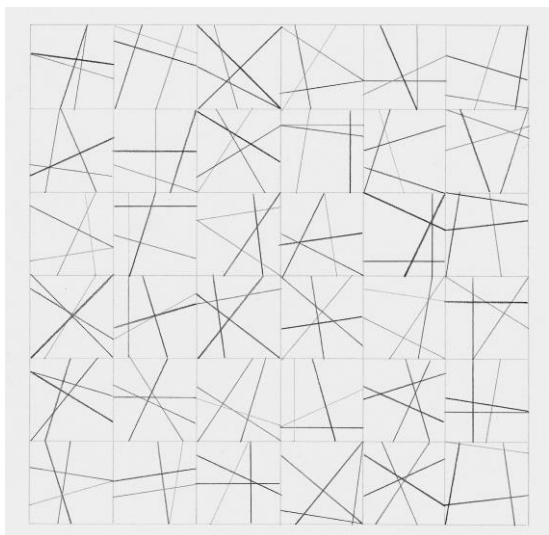
4. – 25. März 2018
Schwarzenbergsäle im Schloss Tiengen

Farbe, Linie, Fläche sind die Grundelemente von Malerei und Zeichnung – zwei der klassischen bildenden Kunstformen, die im Mittelpunkt unserer Frühjahrsausstellung stehen. Die beiden gezeigten Künstler arbeiten reduziert, mit verschiedenen Mitteln und doch einer ähnlichen künstlerischen Sprache.



Keummi Paik-Bauermeister: Öl und Acryl auf Leinwand

Mit freier Hand trägt **Keummi Paik-Bauermeister**, Emmendingen, ein grafisches Raster feiner Linien auf eine monochrom getönte quadratische Grundfläche auf. Im optischen Eindruck hebt sich diese Zweiteilung der Bildanlage allerdings auf. Der grafische Zusatz kommuniziert mit der Grundfarbe. Die gewählten Farben reagieren aufeinander und ergeben in der Wirkung eine Farbqualität, die objektiv nicht vorgegeben ist. In der Konsequenz der farbigen Durchdringung verliert die Fläche alle Materialität und Starre. Zwar wird sie als Einheit gesehen, doch ist im Moment des Stillstands, unter der Bedingung des reagierenden Miteinanders der Farben, ein stetes Moment der Spannung enthalten. So schließt die entwickelte Ruhe ihren Gegenpol ein und es entsteht der Eindruck eines permanent schwingenden Farbraums.



Günter Walter: o.T., 2016

Günter Walter, Freiburg, zeichnet mit Farbstiften oder Bleistift. Er zieht seine Linien mit dem Lineal. Die Auswahl der Farben, der Linienabstände bzw. der Härtegrade der Bleistifte ist entweder genau durchdacht oder mithilfe des Zufallsprinzips ermittelt. Bei den Farbstiftarbeiten spielt der Komplementärkontrast eine wichtige Rolle. Horizontale, Vertikale und Diagonale bilden die Grundlage seiner Kompositionen. Die mit dem Stift gezogenen Linien teilen die Fläche. Dadurch kann der Eindruck von Bewegung entstehen, der Eindruck von Räumlichkeit oder von Helligkeit bzw. Dunkelheit. Eine Besonderheit von Walters Arbeiten liegt im Kontrast zwischen einer streng geometrischen Struktur und einer erkennbar von Hand gezogenen Linie.

Diese subjektive Geste findet sich auch bei Keummi Paik-Bauermeister in den zarten Linien, die die Fläche überziehen, wieder. Gemeinsam ist den beiden Künstlern zudem das „Phänomen Farbe“.

Öffnungszeiten: Mi – So, 15 – 18 Uhr

Ausstellungsort: Schwarzenbergsäle im Schloss Tiengen
Schlossplatz 2, 79761 Waldshut-Tiengen

Vernissage: Samstag, 3. März 2018, 17 Uhr.