

zwischen räume

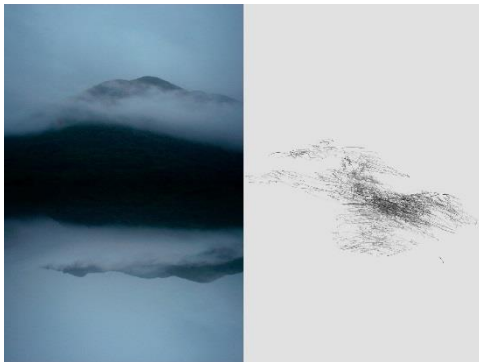
Daniel Erfle & Stephanie Tangerding

Papier- und Mixed Media Art

10. – 24. September 2017

Schwarzenbergsäle und Schlosskeller im Schloss Tiengen

Im Rahmen der Ausstellungsreihe „Barocke Sichten“ werden im Herbst 2017 im Schloss Tiengen zwei künstlerische Positionen gezeigt: die raumgreifenden Papierobjekte von Daniel Erfle treffen auf Fotografien und Zeichnungen von Stephanie Tangerding. Inspiriert durch die Räumlichkeiten im Schloss entstand diese Präsentation.



Stephanie Tangerding: aus der Serie „entlang“, Fine Art Print, 2015/16

Die Basler Künstlerin **Stephanie Tangerding** bedient sich verschiedener Ausdrucksmittel. In ihren neueren Arbeiten kombiniert sie Landschaftsfotografien mit Bleistiftzeichnungen. Während die Zeichnungen – zarte verdichtete Lineaturen und Kritzeleien – entfernt an topographische Kartographien erinnern, verbergen die Fotografien, en passant entstanden, den vorübergehenden Moment im ruhenden Spiegelbild der Landschaft. Fotografie und Zeichnung werden nebeneinander, ohne kausale Verbindung, positioniert und beziehen sich doch in freier Assoziation aufeinander.

Daniel Erfle lässt aus rechteckigen schwarzen oder weißen Papierbögen bzw. -bahnen durch Reißen des Papiers raumgreifende Objekte entstehen. Die gerissenen Formen werden in den Raum gedreht, gewölbt oder gebogen. Es ist ein ständiges Experimentieren mit Raum und Materialität. Das bewusste Denken in Körper und Raum – in der dritten Dimension – ist für Erfles Werk wesentlich.

Beide Künstler verbindet das Erkunden von Räumen, Körpern und einer abstrakten Formensprache sowie die Reflexion der jeweils verwendeten Medien.



Daniel Erfle, Papierplastiken aus der Serie „Strandgut“, 2014

Öffnungszeiten: Mi – So, 15 – 18 Uhr

Vernissage: Samstag, 9. September, 17 Uhr,
Schwarzenbergsäle, Schloss Tiengen.

Veranstalter: freundeschlosstiengen e.V. in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Kulturamt